

# Corso di muri in pietra a secco



**A RIMA SAN  
GIUSEPPE**

**ALTO SERMENZA  
(VC)**

15/16/17  
ottobre 2021

per info:

lasermenza@tiscali.it

3892710400



Fotografia del corso Muretti in pietra a secco del luglio 2015 a Piaggiogna di Boccioleto  
Recupero terrazzamenti presso l'antico mulino.

## Corso muri in pietra a secco

VI° edizione

organizzato dall'Associazione La Sermenza

a Rima San Giuseppe, Alto Sermenza provincia di Vercelli

nelle date 15/16/17 ottobre 2021

per un totale di 24 ore

CF 24 per professionisti geometri e architetti

in collaborazione e con il patrocinio di :

**Geoparco UNESCO Sesia Valgrande**

**Associazione Sesia Valgrande Geopark**

**Ordine degli Architetti di Vercelli**

**Collegio dei Geometri di Vercelli**

**Alleanza Paesaggi Terrazzati Italia I.T.L.A. aps**

**Comune Alto Sermenza**

Docenti:

in cantiere:

**Massimiliano Quazzola**, artigiano della pietra a secco

per la teoria

**Dottoressa Serena Cattaneo**, artigiana della pietra a secco presso il Collettivo Milarepa – Liguria

**Dott Stefano Grioni** architetto

sulla geologia della Valsesia

**Dottoressa Ilaria Selvaggio**, naturalista, terrà una lezione “ **Dove la pietra diventa cultura** “

### **Materiale didattico:**

- Manuale per a costruzione e manutenzione dei muri in pietra a secco in formato pdf
- Bibliografia

**Costo del corso** 130 euro + 20 euro quota associativa che garantisce un'assicurazione in cantiere

**Vitto e alloggio** per chi proviene da zone lontane è offerto da strutture convenzionate con l'Associazione La Sermenza. Salvo la libertà che ognuno ha di organizzarsi autonomamente. Possibilità di campeggio con camper in zone attrezzate

**Sicurezza in cantiere:** è obbligatorio equipaggiarsi di caschetto, guanti, occhiali protettivi, scarpe antinfortunistiche rinforzate in punta, ginocchiere.

### **Premessa, intenzioni e motivazioni del corso**

#### **VALORE E PROSPETTIVA DELLA PIETRA A SECCO**

testo di Antonio Sarzo della Accademia della Montagna del Trentino

I muri a secco sono percepiti dalle comunità locali e dai turisti come elementi che aumentano il valore e la qualità dei luoghi, dei territori e dei paesaggi.

Oltre al valore emozionale ed estetico-paesaggistico, ai muri a secco e ai sistemi terrazzati sono attribuibili anche valori ecologico-ambientali ( per il loro contributo alla ecodiversità, alla biodiversità e alla difesa dal dissesto idrogeologico ), valori storico-culturali ( essendo elementi conservativi di manifestazioni , segni e testimonianze di culture locali ) e valori sociali ( in termini di identificazione con il territorio e senso di appartenenza e di partecipazione alla comunità ) .

Tuttavia , in un ottica di visione futura, le prospettive della valorizzazione della pietra a secco e delle su innumerevoli manifestazioni sembrano legarsi soprattutto alla possibilità di dare o ridare anche un valore economico alla pietra a secco. Realisticamente ciò potrà avvenire solo se e quando vi sarà la capacità di reintegrare e ricollocare la pietra a secco all'interno di nuovi modelli sociali ed economici della montagna.

In questo contesto il ruolo della neoruralità nei territori montani anche marginali potrà essere cruciale per il futuro della pietra a secco.

L'agricoltura neorurale , alternativa all'agricoltura industriale produttivistica e globalizzata, può ridare senso e valore alla pietra a secco, perché enfatizza i caratteri distintivi e peculiari di luoghi e paesaggi, promuove una territorializzazione legata alle specificità ambientali, ecologiche, culturali e socio-economiche del locale e spinge verso un ritorno consapevole al territorio, al luogo, alla montagna ( compresa quella abbandonata ) e , in generale, alla terra nella sua accezione più vasta.

#### **PROGRAMMA DEL CORSO**

##### ***- Parte teorica***

##### **Forme e cause del degrado**

caratteristiche del terreno  
spinte del terreno  
sovraccarico piano di posa  
spinte dell'acqua  
dissesto strutturale  
degrado materiali

##### **Criteri di Calcolo**

forze agenti  
verifiche  
metodo tabellare

##### ***- Parte pratica in cantiere***

organizzazione del cantiere  
smistamento e selezione delle pietre  
movimento ( manuale ) terra  
fondazione  
lenze  
pietre di facciata  
pietre retrofacciata  
pietre per il drenaggio  
uso brecciamie  
lavorazione con martello e mazza  
giunti – pietre chiave  
angoli ( ed eventuali curve )  
testa del muro  
eventuali scalini alle estremità del muro

